

Inhoudelijk verslag 2017

STICHTING MASTERCLASS JONG TALENT

MAXIMAAL POTENTIEEL BENUTTEN



Inspireren, verdiepen en verbinden Voor leerlingen uit Haagse Krachtwijken

*Talent ontdekken & ontwikkelen in samenwerking met de Haagse infrastructuur
Bruggen slaan en inspireren in cultureel en educatief Den Haag vanuit het kind*



Inhoudsopgave

3	Talent ontwikkelen,
4	Het Ontstaan
6	De doelstellingen en indicatoren
9	Masterclassprogramma's
12	Prestatie en resultaten
13	Factsheet
14	Onze toekomst
15	Onze partners
16	Deelnemende scholen
17	Algemene informatie, bestuur & toezicht
	Bijlage - financieel supplement

Elke dag maximaal potentieel benutten

Voor het vierde jaar heeft de Stichting Masterclass Jong Talent kinderen de kans kunnen geven om hun talenten maximaal in te kunnen zetten. 2017 was het jaar waarin de huidige pilots geëvalueerd werden. Van daaruit werd, in samenwerking met alle partners, gezocht naar vormen om verdiepende talentprogramma's te kunnen borgen, waarbij het ontdekken van nieuwe kansen om de leerling zijn maximaal potentieel te kunnen benutten niet geschuwd werden.



Ieder kind heeft talent, maar wordt dat wel altijd gezien?

In het huidige onderwijs is er veel aandacht voor waar leerlingen niet goed in zijn om ze daaruit verder beter te maken. En als we dan zien dat een kind een talent heeft voor Cultuur of Techniek helpen wij hem dan ook zijn talenten beter te benutten?

Stichting Masterclass Jong Talent activeert alle betrokkenen om het kind heen om hun talenten verder te kunnen ontwikkelen. Het kan bijvoorbeeld toch niet zo zijn dat er in Azië 3D bruggen gebouwd worden, maar onze talenten in het onderwijs nog nooit iets geprint hebben met een 3D printer? In dit jaarverslag delen wij onze projecten in muziek, theater, kunst en techniek. Vanuit techniek is er bijzondere aandacht voor nieuwe technologie zoals Robotica (in samenwerking met de TU Delft). Per situatie bekijken we wat er nodig is en zoeken daar de juiste partijen bij. We willen dus graag inspireren, talent ontwikkelen en bruggen slaan tussen onderwijs en vooral culturele instellingen. Een belangrijke doelstelling hierbij is om verdiepende talentprogramma's te borgen op basisscholen.

Wij zijn er bijzonder trots op dat wij weer voor honderden kinderen een belangrijk verschil hebben kunnen maken, voor nu en de toekomst. De kracht van onze programma's wordt bewezen door direct de juiste mensen om het kind te activeren om het dan ook echt mogelijk te gaan maken.. Programma's die we graag delen met anderen in het hele land. We hopen met onze missie u als lezer te overtuigen dat een klein verschil een groot verschil kan betekenen.

Ruben van Merweland
Initiatiefnemer Stichting Masterclass Jong Talent

Het ontstaan

In december 2013 kregen de oprichters van de Stichting Masterclass Jong Talent van diverse primair onderwijs scholen uit de Haagse krachtwijken de opdracht om te onderzoeken hoe talenten* van kinderen verder ontwikkeld kunnen worden. Het ging vooral om scholen in krachtwijken, die structureel talentonderwijs op school aanbieden. Deze scholen vroegen met name om het ontdekken, borgen en verdiepen van talent.

Resultaat was een uitgewerkt masterclassprogramma voor vier scholen in het primair onderwijs in de krachtwijken. Het programma werd opgesteld door Ruben van Merweland en Jacob-Jan van der Marel, de oprichters van Stichting Masterclass Jong Talent. Beiden zijn doorgewinterde vakdocenten.

Het masterclassprogramma houdt in dat kinderen de kans krijgen, om buiten de reguliere lestijd, hun talent verder te ontwikkelen. Inspireren en verdiepen vormen daarbij het uitgangspunt. We noemen dit traject Masterclassprogramma Jong Talent.

** Talent: Stichting Masterclass Jong Talent verstaat onder talent een natuurlijke aanleg voor een bepaald vakgebied waarbij motivatie de belangrijkste drijfveer is om deel te kunnen nemen aan een programma.*

Onze missie

Ieder kind heeft het recht om zijn talenten te kunnen ontwikkelen.

Stichting Masterclass Jong Talent vindt dat ieder kind het recht heeft om zijn talenten, in de breedste zin van het woord, te kunnen ontwikkelen. Dat is namelijk niet voor ieder kind vanzelfsprekend. Hoe willen we dit bereiken?

Onze visie

We willen inspireren en ontwikkelen, zodat iemand zijn of haar capaciteiten optimaal kan benutten in zijn of haar leven. Wij willen kinderen uit alle lagen van de samenleving met onze masterclassprogramma's de kans bieden om hun talent op het gebied van cultuur (muziek, theater en kunst) en techniek (ambachtelijke- en wetenschappelijke techniek) verder te ontwikkelen.



Wij slaan hierbij een brug naar lokale culturele instellingen, middelbare scholen en het bedrijfsleven die optimaal aansluiten bij de ontwikkelingsbehoefte van deze kinderen. We leggen de nadruk op een doelgroep voor wie talentontwikkeling op cultureel en technisch gebied niet altijd even vanzelfsprekend is. Denk aan kansarme milieus of als er weinig tot geen sprake is van een goed geborgde lokale infrastructuur. Dankzij de samenwerkingsverbanden binnen het masterclassprogramma weet de leerling – met hulp van Stichting Masterclass Jong Talent of zelfstandig met de school of de culturele partner – de juiste weg te vinden om zijn talent verder te ontwikkelen.

We willen een duurzame partner zijn die dienstbaar is aan scholen voor primair onderwijs in Den Haag. We werken daarbij uitsluitend met de beste professionals om het maximale uit de kinderen te halen. Met onze programma's leggen we verbindingen met culturele instellingen en vervolgopleiding. Hierdoor kunnen ook zij hun educatieve en culturele doelstellingen realiseren. Stichting Masterclass Jong Talent wil hierdoor de cultuureducatie en talentontwikkeling naar een hoger plan tillen.

Een belangrijk speerpunt in onze aanpak is dat wij scholen helpen om verdiepende talentprogramma's te borgen in hun curriculum.

De doelstellingen en indicatoren

Stichting Masterclass Jong Talent heeft verschillende doelen met de masterclassprogramma's. We maken hierin onderscheid doelen en indicatoren.

KWALITATIEVE DOELEN

1. Primaire doelen

- We bieden leerlingen inspirerende masterclasses aan. Hiermee kunnen ze hun talent verder ontwikkelen en maken ze kennis met lokale instellingen die hier iets in kunnen betekenen.
- Betrokken partijen zoals scholen en (culturele) instellingen krijgen inzicht in structurele manieren om deze kinderen verder te helpen bij hun talentontwikkeling: binnen schooltijd, buiten schooltijd, en in het voortgezet onderwijs.
- Het masterclassprogramma geeft leerlingen zelfinzicht en zelfvertrouwen. Leerlingen kunnen hierdoor een bewustere keuze maken in hun vervolgopleiding. Ook willen we schooluitval hiermee terugdringen.
- Het masterclassprogramma geeft de leerkrachten inzicht in de talenten van de kinderen en hoe zij het kind de kans kunnen geven om dit optimaal te benutten/ontwikkelen.
- Het masterclassprogramma draagt bij aan ouderbetrokkenheid.

2. Borging

Een voorwaarde voor succes is dat deelnemende scholen uiteindelijk een verdiepend talentprogramma weten te borgen in hun curriculum. Een betrokken directie, een gedreven docententeam en een goede samenwerking met lokale organisaties en het voortgezet onderwijs is hierbij van essentieel belang.

Deze strategie zorgt ervoor dat alle betrokkenen om het kind geactiveerd worden om het kind de mogelijkheid te geven zijn maximaal potentieel te benutten.

KWANTITATIEVE DOELEN 2017

120 masterclasses organiseren
236 deelnemende leerlingen
8 deelnemende scholen
5 scholen borgen



Onze indicatoren

Wij gebruiken de volgende indicatoren om te zien of programma's effectief en succesvol zijn.



We zijn tevreden als:

- De masterclasses bijdragen tot het ontwikkelen van het maximale potentieel en talent van een leerling.
- De school meer zelfvertrouwen ziet bij geselecteerde leerlingen.
- De school meer inspiratie ziet bij de geselecteerde leerlingen.
- De school meer inspiratie ziet bij niet geselecteerde leerlingen (mede door wel geselecteerde leerlingen).
- De school een duidelijke verdieping ziet in de masterclass ten opzichte van het huidige activiteiten aanbod op school.
- Meer dan 80% van de geselecteerde leerlingen maandelijks aanwezig is en deel blijft uitmaken van het masterclasstraject.
- Het masterclassprogramma zorgt voor bewustwording bij een leerling dat middelbare scholen ook talentprogramma's hebben. Het masterclassprogramma is niet leidend bij het maken van een schoolkeuze voor voortgezet onderwijs.
- De masterclass heeft gezorgd voor zichtbare ouderbetrokkenheid bij het kind en het masterclasstraject.
- De masterclass heeft gezorgd voor zichtbare ouderbetrokkenheid bij culturele lessen die al op school worden aangeboden.
- Er meer wordt samengewerkt tussen scholen en culturele organisaties dan voor dat start van de masterclasses.
- De masterclasses dragen bij aan een betere doorlopende ontwikkelingslijn tussen het primair en voortgezet onderwijs. Tijdens het masterclassprogramma kan een dialoog ontstaan tussen vakleerkrachten van het primair en voortgezet onderwijs.
- De masterclasses dragen bij aan het meedoen of doorstromen naar buitenschoolse aanbod.

Masterclassprogramma's

De praktische opzet

De masterclasses werden één keer per maand gegeven op de woensdagmiddag. Per school selecteerde de vakleerkracht de leerlingen voor deelname het programma. We werkten daarbij in geselecteerde groepen van talenten.

In 2017 heeft St. Masterclass Jong Talent twee pilots georganiseerd. Hieruit is een model voortgekomen die scholen handvatten biedt voor het borgen van verdiepende talentprogramma's. Het model bestaat uit een checklist en een structuur voor een plan van aanpak die scholen gezamenlijk met St. Masterclass Jong Talent kunnen uitwerken en realiseren. Hieruit is een plan van aanpak voortgekomen dat zowel met externe als eigen vakdocenten verdiepende talentonderwijs borgt binnen de schoolstructuur.

Pilot 1: masterclasstrajecten in hele gemeente

In de praktijk pilot 1

We organiseerden ook in 2017 een programma waarbij geselecteerde kinderen van twee verschillende basisscholen (Leer Kansen Profiel) maandelijks een inspirerende masterclass kregen. Zij kregen dit op de woensdagmiddag en werden gehaald en gebracht met de bus. De masterclasses worden georganiseerd voor muziek, theater, kunst en techniek. Deze trajecten kunnen door de hele stad plaatsvinden.

Een vakleerkracht selecteerde per school acht leerlingen voor het programma. Dit zijn altijd leerlingen uit de groepen 5 t/m 8. De masterclasses werden gegeven door de beste professionals van bijvoorbeeld een theaterschool, kunstacademie, popcentrum tot een middelbare school met talentprogramma's voor cultuur en techniek). De inhoud (leerlijn) en het niveau van de masterclasses stemden we af op basis van opgestelde leervragen door leerlingen en door vakdocenten. Ook adviseerde de vakdocent wat een goede vervolgstap voor een bepaalde leerling was. Leidend thema van een masterclass bleef altijd het inspireren van de leerling!

De Stichting Masterclass Jong Talent begeleidde dit proces intensief op inhoud en organisatie. De rode draad in alle activiteiten is altijd talentontwikkeling bij kinderen in de praktijk én het slaan van bruggen tussen onder andere scholen, culturele organisaties, vervolgonderwijs en opleidingscentra. Hierbij richten wij ons met name op achterstandswijken waarbij de huidige infrastructuur om meer samenwerking vraagt.

Pilot 2: masterclasstraject in de eigen wijk en borging

Door het succes van de eerste pilot zijn we in 2015 gestart met een tweede pilot als variant. We maakten de masterclasstrajecten voor meer leerlingen en scholen toegankelijk. Deze pilot vond plaats in de wijken waar de leerlingen wonen. Ook betrokken we de culturele organisaties in de wijk erbij. Doordat dit de wijken plaatsvindt, is er geen busvervoer nodig.



De opgezette klankbordgroep zorgde voor toetsing en evaluatie van het programma. De groep bestond uit Bente Hal (senior beleidsmedewerker Lucas Onderwijs), Gijs-Jan Bornebroek (beleidsmedewerker Stichting Haagse Scholen), Annemieke Turfboer (RKBS de Regenboog), Soeshiel Sharma (cultuurcoördinator OBS de Voorsprong), Yuk-Ching Tang (gemeente Den Haag onderwijsbeleid), Simone ten Hag (gemeente Den Haag onderwijsbeleid), Nelleke Douw (Hoofd expertise Cultuurschakel), Ruben van Merweland (Stichting Masterclass Jong Talent) en Jacob-Jan van der Marel (Masterclass Jong Talent).

Ontwikkeling pilot 2 in 2017 - Borging

In 2017 heeft pilot 2 zich doorontwikkeld tot een masterclassprogramma waarbij borging het belangrijkste speerpunt was.

Iedere deelnemende school hielpen wij met het opzetten en organiseren van verdiepende masterclasses voor cultuur en techniek waarbij wij onze tussenkomst uiteindelijk niet meer nodig was.

Al deze masterclasses worden gegeven door de beste professionals van bijvoorbeeld een theaterschool, kunstacademie, popcentrum tot een middelbare school met talentprogramma's voor cultuur en techniek). De inhoud (leerlijn) en het niveau van de masterclasses sluit aan bij de leervragen van leerlingen en vakdocenten. Leidend blijft het inspireren van de leerling.

Prestaties en resultaten

Het jaar 2017 was er een van groei van het programma en leverde weer mooie resultaten op. Primaire doel is om leerlingen hun specifieke talenten te laten ontwikkelen. Maar natuurlijk is er meer: de trajecten zorgen ook voor inspiratie en enthousiasme bij de deelnemende scholen en culturele instellingen. Het vergroot hun onderlinge band, hun netwerk en het zorgt voor nieuwe ideeën en initiatieven. Het biedt culturele instellingen ook de mogelijkheid zich in hun eigen wijk of werkgebied beter te profileren. Zo plukken alle partijen hun de vruchten van. Bovendien hebben verschillende scholen verdiepende programma's kunnen borgen.



De resultaten in 2017 op een rij:

- Honderden leerlingen geïnspireerd door de masterclasses.
- 8 basisscholen namen deel aan het masterclassprogramma. Hiervan hebben wij 5 scholen geholpen met het borgen van een verdiepend talentprogramma voor Cultuur en Techniek (waarvan 3 scholen met een speerpunt voor nieuwe technologie c.q. Robotica)
- Fonds1818 committeerde zich aan het masterclassprogramma.
- Stichting Masterclass Jong Talent droeg bij aan een positief klimaat waarin deelnemende scholen het maximale uit het potentieel van hun leerlingen halen.
- De stichting heeft gezorgd voor een dialoog tussen culturele instellingen en deelnemende scholen. Talentontwikkeling werd hierdoor naar een hoger plan is getild.
- Er was landelijke bekendheid door deelname aan The Voice of Holland Kids en opening die wij mochten organiseren Sportieve Opening Parlementair Jaar (muzikaal en sportief)
- Stichting Masterclass Jong Talent organiseerde in Den Haag brede inspiratie- en ontwikkeldagen voor vakprofessionals van verschillende Haagse Scholen (muziek, kunst, theater en techniek). We profileerden ons hiermee als een expertisecentrum op dit terrein.
- Er was een groei van het aantal deelnemende culturele partners en middelbare scholen.

Factsheet

In totaal zijn er in 2017 130 masterclasses georganiseerd voor 288 leerlingen van 8 basisscholen in Den Haag. Hierbij heeft bij 5 scholen borging plaatsgevonden.

- 288 leerlingen die hun talent, buiten schooltijd, verder hebben ontwikkeld.
- 288 leerlingen die in contact zijn gekomen met culturele organisaties en het Voortgezet Onderwijs met een talentprogramma.
- 288 leerlingen die 2,5 uur extra onderwijstijd gevolgd hebben per maand.
- (Vak)docenten en ouders van 10 basisscholen die een culturele organisatie hebben bezocht.
- Bij 8 basisscholen bijgedragen aan hun visie op talentontwikkeling.
- 1 Middelbare school geholpen met verdieping op Technologie onderwijs

Specificatie

School 1 – Regenboog
Aantal masterclasses Muziek: 10
Aantal leerlingen: 30
Eindproducten: Sing en song writing optreden in Laak Theater; Band optreden op school
Bijzonderheden: audities bij de Voice Kids
Aantal masterclasses Theater & Dans: 10
Aantal leerlingen: 32
Eindproducten: Musical in Laak Theater; Dansoptreden op school
Aantal masterclasses Techniek: 6
Aantal leerlingen: 15
Bijzonderheden: samenwerking met bergingsbedrijf Vreugdenhil (opschool werd als masterclass een kapotte auto getakeld).
Aantal masterclasses Robotica: 8
Aantal leerlingen: 15
Eindproducten: presentatie op school, o.a. NAO
Bijzonderheden: samenwerking TU Delft, NAO Robot
Aantal masterclasses Kunst: 10
Aantal leerlingen: 20
Eindproducten: presentatie in het Laak Theater; presentatie op school

School 2 Voorsprong
Aantal masterclasses Muziek: 10
Aantal leerlingen: 20
Eindproducten: schooloptreden
Bijzonderheden: 3 masterclasses in Theater Vaillant
Aantal masterclasses Theater: 10
Aantal leerlingen: 30
Eindproducten: schooloptreden
Bijzonderheden: 3 masterclasses in Theater Vaillant
Masterclasses Robotica – training vakdocenten om zelf te robotica te geven.

BORGINGSPROGRAMMA
School 3 Toermalijn
Aantal masterclasses Muziek: 6
Aantal leerlingen: 15
Bijzonderheden: 3 masterclasses in Theater de Nieuwe Regentes
Eindproducten: Sing & Song writing optreden
Aantal masterclasses Dans: 6
Aantal leerlingen: 15
Bijzonderheden: 3 masterclasses in Theater de Nieuwe Regentes
Eindproducten: Dansoptreden

School 4 Lichtbaken
Aantal masterclasses Ondernemen en Techniek: 12
Aantal leerlingen: 60
Bijzonderheden: eigen schoolwinkel geborgd ism buurthuis en partners

School 5 Schreuder school
Aantal masterclasses Muziek: 6
Aantal leerlingen: 8
Bijzonderheden: masterclass en presentatie in Musicon

Aantal masterclasses Kunst: 4
Aantal leerlingen: 8
Bijzonderheden: masterclass Graffiti en presentatie bij St. Aight

School 6 Jan Ligthart
Aantal masterclasses Ondernemen en Techniek: 6
Aantal leerlingen: 20
Bijzonderheden: excursie Urban Farms, eigen schoolwinkel geborgd

2017/2018

School 7 PC Hoof School
Robotplan gemaakt in 2017 - Masterclasses Robotica v.a. jan 18

School 8 De Larey School
Robotplan gemaakt in 2017 - Masterclasses Robotica v.a. jan 18

School 9 Heldring College VO
1 Masterclass & Inspiratie sessie Robotica met vakleerkrachten Technologie - Heldring College
School 10 De Wissel
Robotplan gemaakt in 2017 - Masterclasses Robotica v.a. jan 18

Borging

Verschillende scholen hebben een verdiepend talentprogramma op hun school weten te borgen. Wij hebben ze voor een bepaalde periode geholpen met de initiatie en organisatie van masterclasses en het uitwisselen van best practices. Uiteindelijk is onze tussenkomst niet tot nauwelijks meer nodig.

Basisschool het Lichtbaken en de Jan Ligthart school hebben een verdiepend programma voor techniek en ondernemen geborgd door ons initiatief: de schoolwinkel. Deze winkel met echte klanten, wordt gerund door leerlingen die hun zelfgemaakte producten verkopen.

De PC Hoofdschool en De Larey School hebben verdiepende programma's nieuwe technologie geborgd. Wij hebben hier Robotica en coderings masterclasses verzorgd aan hun leerlingen, waarbij ook kennisoverdracht was aan hun eigen vakteam. Zij kunnen dit nu autonoom voortzetten.

Basisschool de Regenboog en de Voorsprong hebben door de masterclassprogramma's structurele verbindingen weten te leggen met lokale organisaties (o.a. theaters, popcentra en vervolgoledingen).

De toekomst

Binnen een gemeentelijke infrastructuur vraagt het masterclassprogramma om nauwe samenwerking tussen de partijen die rondom het kind betrokken zijn bij talentontwikkeling: scholen, culturele instellingen, vervolgonderwijs, opleidingscentra voor vak- en groepsleerkrachten, ouders en diverse andere partijen. Beide pilots gaan ook in 2018 in een aangepaste variant verder. We willen ook meer onderzoek doen naar de resultaten van de pilots. Om onze missie te verwezenlijken wil Stichting Masterclass Jong Talent een expertisecentrum zijn dat onder meer ontwikkelprogramma's (en pilots) initieert, begeleidt en coördineert. Daarnaast dragen we met diverse projecten bij aan de professionalisering van groeps- en vakleerkrachten.

De rode draad in alle activiteiten is talentontwikkeling bij kinderen in de praktijk en het slaan van bruggen tussen onder andere scholen, culturele organisaties, vervolgonderwijs en opleidingscentra. We blijven ons daarbij vooral richten op achterstandswijken en willen de huidige infrastructuur verbeteren. Daarnaast willen we talentonderwijs binnen scholen meer borgen en aantrekkelijker maken. Ook het motiveren van leerlingen hoe ze zelfstandig hun talent verder kunnen ontwikkelen hoort hierbij. Tevens wil de stichting op sport inzetten.

Onze partners

In 2017 werkten de volgende partners in het masterclassprogramma met ons samen om onze missie te verwezenlijken.

Primair onderwijs

Lucas Onderwijs
Contactpersoon: Bente Hal



Stichting Haagse Scholen
Contactpersoon: Gijs Jan Bornebroek

Cultuur

Art S Cool
Contactpersoon: Laura van Eeden



Haags Popcentrum
Contactpersoon: Rob van Dracek



Theaterschool Rabarber
Contactpersoon: Karin Lucet



Het Muscion
Contactpersoon: Daan van der Bruggen



Gemeentemuseum
Contactpersoon: Jet van Overeem



Het Museon
Contactpersoon: Friso Visser



Styles Academy
Contactpersoon: Ben van der Linden



Theater Dakota
Contactpersoon: Sara Vesseur



Stichting Aight
Contactpersoon: Jochem Cats



Theater aan het Spui
Contactpersoon: Dimphna Fruijtier



Koorenhuis
Contactpersoon: Gert-Jan Bots



Theater Vaillant
Contactpersoon: Harrie van de Louw



Het Segbroek College
Contactpersoon: Jan Hegge



Roemer Visscher College
Contactpersoon: Frans van Stokhem



Fonds 1818
Contactpersoon: Murat Aslancik



Cultuurschakel
Contactpersoon: Nelleke Douw



Stadswerkplaats Den Haag
Contactpersoon: Astrid Dekker



TU Delft
Contactpersoon: C. Hindriks

Deelnemende scholen

OBS de Voorsprong
Contactpersoon: Michiel Strengers, directeur

RKBS de Regenboog
Contactpersoon: Annemieke Turfboer, directielid

RKBS De Jan Ligthartschool
Contactpersoon: Christine Leenders, directeur

OBS De PC Hoofdschool
Contactpersoon: Diane de Jongh, directeur

RKBS de Toermalijn
Contactpersoon: Patricia Striekwold, directeur

OBS de Wissel
Contactpersoon: Aartje van der Akker, directeur

OBS De Schreuderschool
Contactpersoon: Jacqueline de Water, coördinator LKP

OBS De Larey school
Contactpersoon: Henry Reijgersberg, directeur

Heldring College VO
Contactpersoon: Rene Schreuder



Algemene informatie, bestuur en toezicht.

AdresGegevens: Koning Julianapliën 10 2595 AA DEN HAAG
Bank - IBAN: NL54INGB0006359047
t.n.v. Stichting Masterclass Jong Talent KvK-nummer: 60037253

De gemeente Den Haag controleerde de begroting en keurde dezegoedvoordat de uitvoering over 2017 van start ging. Voorde verantwoording van de begroting is boekhoudkantoor Van Zaken verantwoordelijk. De financiële verantwoording vindt u als supplement.

Bestuursleden

Ruben van Merweland: oprichter, voorzitter, muziekdocent Manuel Veira: secretaris, directie basisonderwijs
Arie Plu: penningmeester, ondernemer

Leden monitorgroep

Bente Hal: bestuur Stichting Lucas Onderwijs
Annemieke Turfboer: directie RKBS De Regenboog Soeshiel Sharma: beleid Brede School
OBS De Voorsprong Nelleke Douw: Cultuurschakel
Simone ten Hag: gemeente Den Haag, onderwijsbeleid Marianne Wolters en Gijs-Jan Bornebroek, bestuur Stichting Haagse scholen



Colofon

Uitgave: Stichting Masterclass Jong Talent
Financiële verantwoording: Boekhoudkantoor Van Zaken

Redactie: Ruben van Merweland
Fotografie: Raoul Koster Schoolpromotie.nl

Bijzondere dank aan de gemeente Den Haag, Fonds1818 en betrokken partners die zich dagelijks inspinnen om de resultaten van Stichting Masterclass Jong Talent mogelijk te maken.